



LES ATELIERS DES ECRANS NOIRS

# APPELS A CANDIDATURES

## PAYS CONCERNÉS

Gabon, Guinée Equatoriale, Congo Brazzaville, Cameroun, Tchad, République Centrafricaine (Zone CEMAC).

Date limite de dépôts de candidatures : le **15 SEPTEMBRE 2024**



[ateliers@ecransnoirs.org](mailto:ateliers@ecransnoirs.org)

Projet soutenu par :



Et organisé avec le concours de :



## « Les Ateliers Des Ecrans Noirs »

Est une plateforme de formation et de renforcement des capacités des jeunes professionnels du cinéma de la zone CEMAC. C'est un véritable lieu de perfectionnement dans les métiers du cinéma et de l'audiovisuel. C'est aussi un forum d'échanges et de rencontres entre les professionnels du cinéma et les jeunes cinéastes de la sous-région.

Quatre formations sont proposées cette année: Scénario, Production, Actorat et Technique (son, caméra, montage). Pendant 6 jours, l'objectif est de permettre aux candidats d'acquérir des compétences artistiques et techniques, afin d'améliorer la qualité de leurs projets ainsi que leurs prestations. Les ateliers Ecrans Noirs se tiendront du 20 au 26 octobre 2024, en marge de la 28<sup>e</sup> édition du festival Ecrans Noirs.

### CRITERES D'ELIGIBILITE...

- Les ateliers des Ecrans Noirs sont réservés aux Professionnels, assistants et stagiaires ayant un début au moins de métier.
- Les postulants doivent obligatoirement être disponibles pendant toute la durée des ateliers.
- Les candidatures peuvent être soumises en français ou en anglais.

### QUI SONT LES CANDIDATS ?

L'appel à candidatures s'adresse aux scénaristes, acteurs, techniciens, originaires des pays membres de la zone CEMAC, désireux de se perfectionner.

### COMPOSITION DU DOSSIER DE CANDIDATURE (General)

Les dossiers doivent comporter les éléments suivants :

- Une lettre de motivation expliquant pourquoi le candidat souhaite participer à l'atelier (1 page maximum) ;
- Un curriculum vitae du candidat ;
- Une photo du candidat ;
- Une Attestation de participation à un projet antérieur signée par un producteur ou un réalisateur
- Un lien vers un film auquel le candidat a pris part serait un plus pour l'appréciation de sa candidature.

De manière spécifique, les candidatures devront en outre :

### POUR LE MODULE PRODUCTION

Les candidats doivent attester ou fournir des éléments probants pour les points suivants \*

- Avoir déjà pris part à au moins un film, dans la section administration, régie ou production de film.

### POUR LE MODULE SCENARIO

- Un synopsis (1/2 page) ;
- Un projet de scénario de court ou long métrage, achevé ou en rédaction ; (10 pages maximum) ;

### POUR LE MODULE ACTORAT

- Avoir évolué dans 3 films courts ou 3 épisodes de série ou un long métrage;
- Un lien du dernier film avec l'acteur.

### POUR LE MODULE technique (Camera, son, Montage)

- Avoir commencé à exercer dans ce domaine ;
- Lien d'un projet sur lequel le candidat a travaillé, en tant que chef de poste ou assistant.

**N/B : Le dossier doit être présenté en un seul fichier PDF et envoyé par mail à l'adresse : [ateliers@ecransnoirs.org](mailto:ateliers@ecransnoirs.org) au plus tard le 15 Septembre 2024 à 23h59.**