



Confiné !

10 jours pour 1 film
(Edition 2020)

Concours de scénario court métrage

Dans le cadre de la 24^{ème} édition du festival **Ecrans Noirs**



www.goethe.de



**GOETHE
INSTITUT**

Sprache. Kultur. Deutschland.

OPERATION « 10 jours pour 1 film »

Concours de scénario court métrage

Dans le cadre de la 24^{ème} édition du festival de cinéma International Ecrans Noirs (2020), le Goethe-Institut Kamerun et l'Association Ecrans Noirs organisent un concours de scénario de fiction court métrage dans le cadre de l'opération « 10 jours pour 1 film ».

L'objectif du concours est d'inciter à l'écriture, à la réalisation et à la production cinématographique pouvant contribuer à la sensibilisation.

- Le concours est ouvert aux jeunes camerounais(e)s âgé(e)s de moins de 30 ans, et qui se destinent aux métiers du cinéma : écriture de scénario ou réalisation ;
- La durée des films finis ne devrait excéder 10 min.
- Le thème retenu pour l'édition 2020 est « Confiné ! »
(Le thème est inspiré par la pandémie du coronavirus impactant l'ensemble de la planète. Cette crise sanitaire a poussé des millions de personnes à travers le monde à vivre confinés, développant ainsi de nouveaux modes de travail, de socialisation, de consommation,... bref de vie.)
- Le scénario proposé ne doit admettre qu'un(e) acteur(trice) au plus dans un lieu unique.
(Le film peut mettre en évidence une situation de confinement ou pas mais doit être un huis clos)
- Chaque candidat(e) au concours ne peut envoyer qu'un scénario ;
- Inscriptions ouvertes du 22.07 au 01.09.2020.
- La fiche d'inscription et le règlement du concours sont disponibles sur le site www.ecransnoirs.org et www.goethe.de/kamerun ou sur demande aux adresses : concours@ecransnoirs.org et prog@yaounde.goethe.org

REGLEMENT CONCOURS

A la suite d'une première phase de sélection, les auteurs des 10 projets les plus pertinents participeront à un atelier de réécriture. Au terme de cet atelier, les trois meilleurs projets retenus bénéficieront d'un financement pour leur réalisation. Ils seront ensuite diffusés pendant la 24^{ème} édition du festival Ecrans Noirs (du 31.10 au 07.11.2020 en formule présentielle ou virtuelle selon l'état de la pandémie du coronavirus. Consulter à cet effet le site www.ecransnoirs.org).

Les différentes dates mentionnées dans ce concours sont susceptibles de connaître des modifications.

1. L'objectif

L'objectif du concours est de détecter de jeunes cinéastes prometteurs, et d'inciter à la création cinématographique autour de thèmes pouvant contribuer à la sensibilisation sur l'importance du respect des mesures barrières dans la lutte contre la pandémie du coronavirus et notamment du confinement.



2. Conditions d'admission

Le sujet d'écriture est libre, à condition qu'il tourne autour du thème du concours.

Les candidat(e)s doivent être camerounais(e)s et âgé(e)s de 21 ans au moins et de 30 ans au plus au 01.09.2020. Les auteurs ne peuvent envoyer qu'un scénario. La durée du film envisagé ne doit dépasser 10 min. Bien que le court métrage puisse se tourner dans une langue nationale camerounaise, le scénario doit être écrit en français ou en anglais.

Les candidat(e)s doivent être les auteur(e)s du projet proposé. Tout plagiat donnera lieu à une élimination pure et simple.

3. Dépôt des dossiers

Le dossier complet doit être envoyé uniquement par mail (en 1 fichier au format PDF de 2 Mo maximum) à : prog@yaounde.goethe.org au plus tard le 01.09.2020 **à 15:00**.

En objet de l'e-mail doivent être indiquées les informations suivantes : « Concours 10 J pour 1 F 2020_Nom de l'auteur_Titre du scénario »

L'e-mail doit contenir en pièces jointes les éléments suivants :

- Fiche d'inscription remplie
- CV du (de la) candidat (e)
- Scan CNI ou Passeport
- Document 1 : Synopsis (10 lignes maximum ; format pdf)
- Document 2 : note d'intention (1/2 page maximum ; format pdf)
- Document 3 : continuité dialoguée (de 8 pages max, Police : Courier, Taille : 12, format pdf).

4. Jury et Résultat

Le jury sera composé de 5 professionnels comme suit : 1 représentant(e) de l'Association Ecrans Noirs, 1 représentant(e) du Goethe-Institut Kamerun, 3 professionnel(le)s des métiers du cinéma et de l'audiovisuel. Les résultats de la première phase de sélection pour des 10 projets les plus pertinents seront publiés le 15.09.2020 et disponibles sur les pages Facebook du Goethe-Institut et des Ecrans Noirs. Ils seront également affichés au Goethe-Institut et au siège de l'Association Ecrans Noirs. A la suite de cette publication, les auteurs des 10 projets sélectionnés seront invités à participer à un atelier intensif de réécriture (durée à déterminer) à Yaoundé ou en visioconférence. A la suite de cet atelier, le jury sélectionnera les 3 meilleurs projets et les résultats seront communiqués au plus tard le 30.09.2020.

5. Production et post production

Les trois projets retenus à la suite de l'atelier de réécriture bénéficieront d'une aide à la production.

Un financement d'un (1) million de francs CFA sera mis à la disposition de chacun d'eux.



La Pré production

Les équipes de tournage devront être composées de membres âgés de moins de 30 ans (avec une exception possible).

La mise à disposition du financement sera précédée d'une présentation par le réalisateur/la réalisatrice devant une équipe de professionnels. Cette présentation verra la participation des membres des équipes de tournage de chaque projet.

La composition du dossier de pré production est la suivante :

- Synopsis
- Découpage technique
- Fiche artistique
- Fiche technique
- Plan de travail
- Calendrier de tournage
- Feuilles de service.

La production et la post production

Le tournage et le montage s'effectueront au courant du mois d'octobre dans un lieu libre de choix par le réalisateur/la réalisatrice. La production ne devra admettre que 4 postes : un(e) réalisateur(trice), un(e) acteur (actrice), un(e) opérateur(trice) du son, un(e) opérateur(trice) de prise de vue. Le lieu choisi devra préalablement être validé par les organisateurs du concours. Les films devront être terminés, post production comprise, le 31.10.2020.

6. Prix et récompenses

Les trois courts métrages réalisés seront appréciés par un jury. Les résultats seront communiqués au courant du festival Ecrans Noirs 2020. Le réalisateur/la réalisatrice du meilleur des trois courts métrages bénéficiera d'un stage de formation en cinéma en Allemagne ou dans un autre pays en Afrique au courant de l'année 2021 (sous réserve de l'obtention du visa et de l'ouverture des frontières)

7. Engagements

Les auteur(e)s-réalisateurs(trices) des trois scénarii retenus s'engagent à poursuivre et achever la compétition jusqu'à la postproduction de leur film. Les droits de diffusion des films sont la propriété des auteurs. Toutefois ils autorisent les organisateurs, par la simple acceptation de prendre part au concours, à exploiter gratuitement leur film sans limitation de lieux, de temps, de canal de diffusion et de support. Les auteurs s'engagent à faire figurer sur le générique de début et de fin du film les logos des organisateurs du concours (Ecrans Noirs, Goethe-Institut).



Concours de scénario court métrage 10 jours pour 1 film 2020

Fiche d'inscription

Titre de l'œuvre :

Auteur

Nom, Prénom :

Date de naissance.....

Adresse :

Téléphone :

Mail :

Date et signature de l'auteur

Précédée de la mention "lu et approuvé, bon pour accord"

En signant ce document, vous reconnaissez avoir pris connaissance et accepté les conditions du règlement de même que vous certifiez être l'auteur du scénario proposé.

